

AKTUELL

Neuigkeiten aus der Schnitz- und Bildhauerschule

www.schnitzschule.com



Mit Tipps und Tricks!

Wie oft haben wir uns schon durch komplizierte „Spezial-Tricks“ gelesen, uns aufwändiges Werkzeug zugelegt und uns dadurch eine revolutionäre Verbesserung unseres Handwerksvermögens erhofft? Und wie oft sind es dann aber doch die ganz grundlegenden einfachen Methoden, die wirklich etwas bewirken! Aus diesem Grund nutzen wir nun das „AKTUELL“, um unseren Lesern den einen – oder anderen hilfreichen Tipp für die Praxis mitzugeben.

Praxistipp SCHNITZEN



Verwenden Sie das größtmögliche Eisen!

Mit diesem Satz ist das Wesentliche des Praxistipps bereits auf den Punkt gebracht. Das Eisen sollte nach Möglichkeit größer als die zu schnitzende Fläche sein. Somit erhalten Sie einen schönen glatten Schnitt. Ecken und Kanten wirken dadurch klar definiert. Oft ist es für den Schnitzer leichter, am Beginn die grobe Form mit kleineren Eisen herauszuarbeiten, um die überschüssige Masse mit weniger Kraftaufwand zu entfernen. Dagegen ist nichts einzuwenden. Sobald es aber um die endgültigen Konturen Ihrer Skulptur geht, sollten Sie auf möglichst große Schnitzisen zurückgreifen!



Weitere Tipps und Tricks finden Sie auf den Seiten 2, 6 und 10.



Neue Kursangebote

- Holzschnitt – Druckgrafik
- Sonderkurs Modellieren in Ton: Mimik / Gesichter
- Sonderkurs Modellieren in Ton: Gestik / Hände
- Jugend-Bildhauerwoche
- Tischlerei-Maschinenkurs

Eine genaue Beschreibung der Kurse finden Sie auf den Seiten 8 und 9.



Frühbucharbonus von -3% sichern!

Bei Kursbuchungen vor dem 10.02.2023 und Bezahlung binnen einer Woche nach Erhalt der Auftragsbestätigung erhalten Sie einen Bonus von 3% auf den gesamten Arrangement-Preis (ausgenommen Stornoschutz und Tourismusabgabe).

Schnitzkurse mit Themenschwerpunkten:

Auch in diesem Frühjahr bieten wir wieder Schnitzkurse mit Themenschwerpunkten an. In diesen Wochen treffen Sie mit Gleichgesinnten zusammen, um gezielt an einem Thema zu arbeiten.

Kerbschnitzen, Verzierschnitzerei und Schrift

(Anfänger und Fortgeschrittene)

12.03.–18.03. | 02.04.–08.04. | 04.06.–10.06.



Köpfe und Gesichter schnitzen

(leicht Fortgeschrittene und Fortgeschrittene)

19.03.–25.03. | 09.04.–15.04. | 28.05.–03.06.



Relief-Schnitzen

(Anfänger und Fortgeschrittene)

26.03.–01.04. | 14.05.–20.05.



Professionelles Anhauen

(leicht Fortgeschrittene und Fortgeschrittene)

05.03.–11.03. | 11.06.–17.06.



Praxistipp SCHNITZEN

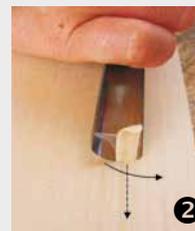


Die Technik des „Ziehenden Schneidens“

Die beste Möglichkeit mit dem Schnitz-eisen eine glatte, glänzende, sauber geschnittene Holzoberfläche zu erzeugen ist die des „ziehenden Schneidens“. Dabei geht es darum, den Schnitt nicht nur direkt in die gewünschte Richtung, sondern gleichzeitig auch mit einer leicht seitlichen Ziehbewegung zu führen.



Als Beispiel für die Vorteile dieser Technik wollen wir uns ein schräg angeschliffenes Balleisen ansehen (siehe Abb. 1). Dieses kann dazu dienen, schwer erreichbare Ecken sauber auszuputzen. Gleichzeitig bewirkt es aber auch durch seinen schrägen Schliff, dass es automatisch in einem ca. 60°-Schnittwinkel zum Holz angesetzt wird und dadurch einen sauber „gezogenen Schnitt“ hinterlässt.



Wie sieht die Technik des ziehenden Schneidens nun bei einem Flacheisen aus? Hier setzen wir die Schnittkante des Werkzeuges nicht mittig an, sondern seitlich leicht versetzt (siehe Abb. 2). Während des Schneidens in die gewünschte Richtung führen Sie gleichzeitig eine leicht seitliche Bewegung des Eisens durch (siehe Abb. 3). Die Schnittkante des Eisens wird also an einer Seite abgesetzt und mit einer seitlichen Bewegung während des Schnitzens zur andere Seite geführt, mit der schließlich der Span vom Holz getrennt wird (siehe Abb. 4).



Ähnlich ist die Vorgehensweise bei einem Hohleisen. Auch dieses setzt man etwas aus der Mitte versetzt an. Die seitliche Bewegung während des Schnittes entsteht hier durch eine leichte Drehbewegung am Griff. Mit welcher Seite des Eisens Sie beginnen bzw. in welche Richtung Sie die Drehbewegung durchführen, ist dabei unerheblich. Dies ergibt sich aus Ihrer individuellen Arbeitshaltung, aus der Form des zu bearbeitenden Holzstückes und dem Faserverlauf.



Zur Kontrolle dieser Technik können Sie den beim Schnitt entstandenen Holzspan betrachten. Wenn der ziehende Schnitt richtig durchgeführt wurde, ist der Span leicht in sich gedreht und erinnert an eine langgezogene Locke.

Zugegeben: Die Beschreibung dieser Technik klingt etwas kompliziert und sie erfordert bei der Umsetzung doch etwas Übung. Dafür werden Sie aber mit einem handwerklich richtigen und schönen glatten Schnitt belohnt!

Freie Kursplätze im Frühjahr...

Sichern Sie sich jetzt einen der Kursplätze!

Schnitzen, Holzbildhauen, Modellieren

Durch unsere jahrzehntelange Erfahrung und unser breites Angebot an Möglichkeiten haben wir für jeden Teilnehmer genau das Richtige!

Die Palette reicht vom Schnupperkurs über den Aufbaukurs bis zum Fortgeschrittenenkurs. Unabhängig vom gewählten Kurs garantiert die persönliche Betreuung durch unsere Kursleiter, dass die vermittelten Inhalte exakt dort ansetzen, wo Sie gerade stehen.



Kurse für Anfänger und Fortgeschrittene

Wochenkurse und 2½-Tageskurse

Kurstermine:

- 05.03. – 11.03.23 Plätze frei
- 12.03. – 18.03.23 wenige Restplätze
- 19.03. – 25.03.23 Plätze frei
- 26.03. – 01.04.23 wenige Restplätze
- 02.04. – 08.04.23 wenige Restplätze
- 09.04. – 15.04.23 Plätze frei
- 30.04. – 06.05.23 Plätze frei
- 07.05. – 13.05.23 wenige Restplätze
- 14.05. – 20.05.23 Plätze frei
- 21.05. – 27.05.23 Plätze frei
- 28.05. – 03.06.23 wenige Restplätze
- 04.06. – 10.06.23 wenige Restplätze
- 11.06. – 17.06.23 wenige Restplätze



Farbliche Gestaltung von Skulpturen und Objekten

Bei uns kommt Farbe ins Spiel! Egal ob traditionelle Methoden des Bemalens, Vergoldens, Versilberns und Restaurierens oder das Experimentieren mit neuen Techniken und Materialien: Wir haben für jeden genau das Richtige! Die Auswahl reicht vom Schnupper- bis zum Fortgeschrittenenkurs. Egal für welchen Kurs Sie sich entscheiden, die persönliche Betreuung durch unsere Kursleiter garantiert den optimalen Kurserfolg.



Kurstermine im Frühjahr:

Fassmalen, Vergolden, Restaurieren

Wochenkurs für Anfänger und Fortgeschrittene

- 05.03. – 11.03.23 2 Plätze frei
- 21.05. – 27.05.23 3 Plätze frei



Beizen und Bemalen von Schnitzereien

2½-Tageskurs Mo – Mi: 15.05. – 17.05.23 5 Plätze frei

Mit Farbe auf Holz/Marmorieren

2½-Tageskurs Do – Sa: 18.05. – 20.05.23 3 Plätze frei



Steinbildhauen

Stein ist eines der klassischen Bildhauermaterialien. Bei unserem Angebot an Steinbildhauerkursen ist bestimmt auch genau das Richtige für Sie dabei! Unser Angebot an Kursen reicht vom Schnupper- bis zum Fortgeschrittenenkurs.

Durch die individuelle Betreuung der Teilnehmer ist sichergestellt, dass die vermittelten Inhalte exakt dort ansetzen, wo Sie gerade stehen. Wir begleiten Sie von der Entwicklung des Entwurfs bis zur Umsetzung in Stein.



Steinbildhauerkurse für Anfänger und Fortgeschrittene

Wochenkurse und 2½-Tageskurse

Frühjahrstermine:

- 26.03. – 01.04.23 6 Plätze frei
- 14.05. – 20.05.23 4 Plätze frei



Spezial- und Sonderkurse

Nähere Informationen auf www.schnitzschule.com oder auf Anfrage!

Silhouetten-Skulpturen + Großskulpturen in Holz, 28.05. – 03.06.23

Beim Silhouetten Kurs werden anhand einer Skizze die Umriss der Skulptur aus den Holzdielen ausgeschnitten und dann mit der Kettensäge, den Schnitzseisen und der Raspel ausgearbeitet und gestaltet.

Beim Großskulpturen-Kurs kommen nach dem Herausarbeiten der groben Form mit der Kettensäge, der Knüppel, große Schnitzseisen, Raspeln und Schleifwerkzeuge zum Einsatz.

Preis: € 670,-



„Heimische Wildtiere“ mit Wildbeobachtung (Sonderschnitzkurs) 30.04. – 06.05.23

Alpenländische Wildtiere sind ein beliebtes Motiv für Schnitzer. Ergänzend zum Unterricht werden Anatomie und Körperhaltung am „lebenden Objekt“ in freier Natur studiert.

Preis: € 645,-



Großformatiges Gestalten und Modellieren in Beton, 09.04. – 15.04.23



Sie bringen Grundkenntnisse in der Bildhauerei mit und wir machen Sie mit dem Material Beton vertraut: von der Armierung bis zur künstlerischen Gestaltung!

Preis: € 685,-

(Ein Basispaket an Armierungsmaterial ist im Preis inkludiert.)

Intarsien – Einlegearbeiten in Holz, 04.06. – 10.06.23

Der Kursleiter führt Sie Schritt für Schritt in diese alte Handwerkstechnik ein und begleitet Sie während der gesamten Woche mit Rat und Tat. Jede Art von Motiven kann umgesetzt werden.

Preis: Ganztage € 645,-
Halbtage € 425,-
2½ Tage € 375,-



Traditionelle Brauchtums- und Fastnachtmasken 12.03. – 18.03. | 11.06. – 17.06.23

Traditionelle Masken aus dem Alpenraum, dem Schwabenland und dem Schwarzwald werden in diesem Kurs geschnitzt. Achtung: Es geht weder um Krampus- noch um Fantasiemasken.

Preis: € 655,-



Modellieren in Ton Modellieren eines Kopfes/Porträts: 07.05. – 13.05.23

Nach der Erstellung der Armatur wird der Kopf oder das Porträt in Ton, massiv oder im Hohlaufbau, erstellt (inkl. Einführung in die Proportionen und die Anatomie des Kopfes).



Die hohl aufgebaute Plastik: 14.05. – 20.05.23

Unter fachkundiger Anleitung modellieren die Teilnehmer großformatige Plastiken im Hohlaufbau aus Ton. Diese können bei Bedarf später gebrannt werden, um sie dauerhaft haltbar zu machen.

Preis pro Kurs: € 645,-



Spezial- und Sonderkurse

Nähere Informationen auf www.schnitzschule.com oder auf Anfrage!

Modellieren und zeichnen eines Aktes nach einem lebenden Modell

02.04. – 08.04.23

Wir widmen uns zunächst eingehend der Zeichnung, nach der dann die Modellierarmatur erstellt und der weibliche stehende Akt (halbe Körpergröße) aufgebaut wird.

Preis: € 775,-

(inkl. Kosten für das Aktmodell und das Material für das Modelliergerüst)



Krampusmasken-Schnitzkurs

05.03. – 11.03.23

Anfänger und Fortgeschrittene mit etwas handwerklichem Geschick schnitzen die eigene Krampusmaske. Durch die individuelle Unterstützung des Kursleiters schafft jeder Teilnehmer sein unverwechselbares Unikat. Weiters erhalten Sie wertvolle Tipps für die Hinterfüterung und Ausgestaltung mit Hörnern und Fellen.

Preis: € 655,-



Bronzeguss, 30.04. – 06.05.23

Erschaffen Sie filigrane Kleinplastiken aus Bronze-Vollguss! Zunächst wird ein Wachsmodell erstellt und dieses anschließend eingeformt und ausgebrannt. Nun wird die Form mit flüssiger Bronze ausgegossen und der Guss abschließend nachbearbeitet. Material wird zum Selbstkostenpreis verrechnet. Ein Kurstag findet in der ca. 50 km entfernten Gießerei statt. Beachten Sie die abweichenden Kurszeiten!

Preis: € 710,-



Porträtrelief schnitzen

26.03. – 01.04. | 21.05. – 27.05.23

Sie erlernen Schritt für Schritt die Technik des Flachreliefs und setzen dabei ein mitgebrachtes Porträtfoto im Maßstab 1:1 direkt in Holz um. Hochaufgelöste Fotos (1 Kopf, wenn möglich mehrere Fotos zur Auswahl) müssen mitgebracht werden. Die Kopfgröße sollte zwischen 12 und 18 cm liegen.

Preis: € 655,-



Objekte und Figuren aus Weiden, 07.05. – 13.05.23

Am Lech gefundene Hölzer geben die Form vor und bilden den Ausgangspunkt für alle weiteren Schritte des traditionellen Flechthandwerks. Jedes Ergebnis ist mit Garantie ein Unikat!

Preis: € 655,-

(Weiden werden nach Verbrauch verrechnet.)



Selbstporträt in Gips/Beton

04.06. – 10.06.23

Ergründen Sie die Einzigartigkeit Ihrer Persönlichkeit. Ihr Selbstporträt erarbeiten Sie zunächst in Ton. Davon wird eine Negativform abgenommen, die Sie abschließend mit Gips oder Beton ausgießen.

Preis: € 670,-



Schnitzen mit der Kettensäge...

Ein Wetter- und Jahreszeitenunabhängiges Vergnügen



Einzigartige Kettensägen-Skulpturen!

Gestalten Sie Ihren eigenen Garten

Die Kettensäge wird von immer mehr kreativen Menschen als Bildhauerwerkzeug entdeckt. Sie ist ideal, um großformatig mit Holz zu arbeiten. Und die Ergebnisse ihres Schaffens sind nicht zu übersehen. Gestalten auch Sie Ihren Garten mit unverwechselbaren Werken!

Beinahe jedes Motiv lässt sich mit der Kettensäge umsetzen. Egal ob naturalistisch oder stilisiert, Dekoration, Möbelstück oder Spielgerät. Auch Anfänger schaffen schon die attraktivsten Schnitzereien.

Mit Ihren selbst erschaffenen Holzobjekten werden Eingangsbereich, Vorhof und Garten zu einem Blickfang mit Ihrer persönlichen Handschrift!

Kurse „Schnitzen mit der Kettensäge“ im Frühjahr:

für Anfänger und Fortgeschrittene
Wochenkurse und 2½ – Tageskurse

12.03. – 18.03.23 4 Plätze frei

19.03. – 25.03.23 2 Plätze frei
(Profiwoche)

02.04. – 08.04.23 2 Plätze frei

30.04. – 06.05.23 2 Plätze frei

21.05. – 27.05.23 ausgebucht

11.06. – 17.06.23 3 Plätze frei



Immer mehr Frauen schnitzen mit der Kettensäge

Das Schnitzen mit der Kettensäge empfinden viele noch immer als eine Männerdomäne. Doch seit Jahren melden sich zunehmend mehr weibliche Teilnehmerinnen zu unseren Kursen an.

Entscheidend beim Schnitzen mit der Kettensäge ist nicht die Muskelkraft, sondern Feingefühl und die richtige Technik. Um dem Gefühl der Männerdominanz etwas entgegenzuwirken haben wir diesen Spezial-Kettensägenkurs für Frauen kreiert. In dieser Umgebung steht dem kreativen Schaffen und dem Austausch mit gleichgesinnten Kursteilnehmerinnen nichts mehr im Weg.

Termin: 23.07. – 29.07.2023

Wichtig: Natürlich können Frauen auch unser gesamtes (Kettensägen-)Kursangebot in gemischten Gruppen nutzen!



Praxistipp KETTENSÄGE



Warum sollte ich den Stamm beim Schnitzen mit der Kettensäge, wenn möglich, legen?

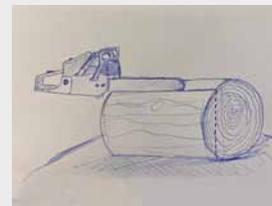
Je flacher der Schnittwinkel zur Faserrichtung umso einfacher geht das Schneiden!

- + weniger Kraftaufwand
- + schnelleres Arbeiten

Hirnholzchnitt ❌



Längsholzchnitt ✅



Keine Angst vor dem Neueinstieg

Sie sind ohne jegliche Vorkenntnisse – dann sind Sie bei uns richtig!



„Das könnte ich nie!“ „Leider habe ich zwei linke Hände“ „Das brauche ich erst gar nicht auszuprobieren“ Kommen Ihnen solche Sätze bekannt vor?

Auch wir hören Sie immer wieder, wenn Besucher die Arbeiten unserer Kursteilnehmer sehen. Bei diesen Sätzen hört man einerseits die Bewunderung für das heraus, was andere geleistet haben. Andererseits erkennen wir darin aber auch die Sehnsucht danach, so etwas selbst zu schaffen.

Unser Kursalltag zeigt, dass man mit der richtigen Anleitung und Betreuung über sich hinauswachsen kann! Es ist schön zu beobachten, wie unsere Teilnehmer stolz und erstaunt darüber berichten, welche Fortschritte sie in wenigen Tagen gemacht haben. Und auch wir sind oft sehr angetan von den tollen Ergebnissen die am Ende der Kurswoche vor uns stehen.

Doch speziell für jene, die ohne Vorkenntnis etwas einfach einmal ausprobieren möchten, ist unser Unterrichtssystem geradezu prädestiniert! Das Geheimnis liegt in der intensiven und individuellen Betreuung durch unsere erfahrenen Kursleiter. Sie klären schon am Beginn des Kurses mit jedem Teilnehmer einzeln ab, wo er derzeit steht und was er gerne machen möchte.



Darauf aufbauend wird Schritt für Schritt das notwendige Rüstzeug vermittelt. Dabei stehen aber immer die Freude am Gestalten und die Lust, etwas Neues auszuprobieren, im Vordergrund. Jeder arbeitet in seinem eigenen Tempo an seinen eigenen Ideen. Auch die entspannte Atmosphäre in den kleinen Kursgruppen trägt wesentlich zur Gestaltungsfreude bei. Gleichzeitig fördert der Austausch untereinander aber auch die Inspiration für die Arbeiten jedes Einzelnen und so profitieren die Kursteilnehmer voneinander.



Wir bieten Unterricht für alle Leistungsgruppen an. Speziell aber auch Neueinsteiger, die einmal hinein schnuppern möchten, wollen wir bei den ersten Schritten begleiten. Es gibt nichts zu befürchten – Sie können nur gewinnen! Gerne beraten wir Sie bei der Auswahl des für Sie geeigneten Kurses.



Das Theaterstück „Die Geierwally“ wird wieder aufgeführt!

Tipps für alle die am Samstag anreisen.

Direkt gegenüber unserer Schule, in den markanten Felsen der Elbigentalper Bernhardstalschlucht wurde die Geierwally Freilichtbühne gebaut. Das vom bekannten Autor Felix Mitterer eigens für diese Bühne geschriebene Stück „Die Geierwally“ wurde 1993 uraufgeführt und wird 2023 erneut gespielt. Die Bühne hat sich in den letzten Jahren zu einem wahren Geheimtipp unter Theaterfreunden entwickelt. Die wildromantische Kulisse unter freiem Himmel, wird zudem noch durch stimmungs- und effektvolle Bilder-, Licht- und Soundeffekte untermalt. Dank einer flexiblen Überdachung kann bei jedem Wetter aufgeführt werden.

Vorstellungen finden Freitags und Samstags vom 14. Juli bis 19. August statt. Wir helfen gerne bei der Kartenbestellung!



Hugo aus Liechtenstein

Ein treuer Freund unseres Hauses!

Schon seit 1991 kommt Hugo regelmäßig zum Schnitzen zu uns, meistens sogar zweimal im Jahr. Hauptsächlich hat er sich dabei dem Schnitzen von Krippenfiguren verschrieben, worin er schon ein wahrer Meister ist. Ab und zu bringt er auch seine Frau Edith zu einem Malkurs mit. Aber immer dabei ist seine Ziehharmonika, mit der er dann gerne einmal in unserer Gaststube aufspielt und für beste Stimmung sorgt. Musizieren und Schnitzen, das scheint ein wahrer „Jungbrunn“ zu sein, wie man an Hugo sieht.





Holzschnitt – Druckgrafik

Wochenkurs ganztägig

Zielgruppe: Anfänger und Fortgeschrittene

Programm: Der Holzschnitt ist nicht nur eine der ältesten Hochdrucktechniken, sondern auch eine der vielfältigsten. Unsere erfahrene Gastdozentin Doris Neidl vermittelt Ihnen die grafischen Möglichkeiten und die Techniken des Holzschnittes. Unter ihrer Anleitung wird die Lust am spannenden Spiel von hell und dunkel, Licht und Schatten geweckt.

Ihre Ideen halten Sie zunächst zeichnerisch fest, dann erfolgt die Übertragung auf das Medium Holz. Das Spektrum der Hochdrucktechnik reicht vom einfarbigen und mehrfarbigen Druck über das Arbeiten mit verschiedenen Druckstöcken bis hin zum Arbeiten mit der „verlorenen Form“.

Wichtig: Jeder Kursteilnehmer wird am Ende des Kurses einen oder mehrere Holzschnitte gedruckt haben und eine kleine Auflage besitzen. Das Material wird nach Verbrauch berechnet: Die Kosten hierfür liegen erfahrungsgemäß zwischen € 30,- und € 50,-.

Termine: 19.03. – 25.03. |
08.10. – 14.10.

Preis: € 655,-



Tischlerei-Maschinenkurs

2½ Tage

Zielgruppe: all jene, die sich Tischlereimaschinen gekauft haben oder planen dies zu tun.

Programm: In diesem Kurs lernen Sie alle Anwendungsmöglichkeiten der Tischlerei-Maschinen kennen und können sie, unter Berücksichtigung wichtiger Sicherheitsaspekte, in der praktischen Umsetzung ausprobieren. Dabei steht Ihnen ein Profi zur Seite, der alle Umsetzungsschritte erklärt und mitbegleitet.

Für den Kurs stehen Ihnen die renommierten „Felder Tischlerei-Maschinen“ zur Verfügung: von der Band- und Tischkreissäge über die Tischfräs- und Hobelmaschine bis hin zur Bandschleif- und Langlochbohrmaschine. Die praktische Handhabung der Maschinen erfolgt durch die Fertigung eines kleinen Werkstückes. Neben jeder Menge wertvollen Wissens und neu erlernter Fertigkeiten nehmen Sie somit zusätzlich auch z. B. ein praktisches Servier- oder Schneidbrett bzw. ein Betttablett für ein gemütliches Frühstück am Sonntagmorgen mit nach Hause.

Termine: Mo – Mi 10.04. – 12.04.
Do – Sa 13.04. – 15.04.
Mo – Mi 02.10. – 04.10.
Do – Sa 05.10. – 07.10.

Preis: Kurskurs 2½Tage € 395,-



Vorschau:

Grundkurs Gips- und Silikonabguss

Bei der Anfertigung von Naturalabgüssen erlernen Sie die Fertigkeiten für das Abformen in Gips und Beton. Unterstützt von unserem Gastdozenten Aslan Göktepe erstellen Sie auch Negativformen von Objekten und anschließend die positiven Abgüsse. Auch das Erstellen von Silikonformen steht auf dem Programm.

Termin: 01.10. – 07.10.

Preis: € 655,-



Privatkurs: Praktisches Schleifen von Schnitzeisen

Der Kursleiter nimmt sich 2 Stunden lang exklusiv nur für Sie Zeit, zeigt Ihnen die verschiedenen Techniken beim Hand- und Maschinenschleifen und geht auf Ihre persönlichen Fragen ein. Der Privatunterricht findet während Ihrer Kurswoche statt.

Preis: € 120,-





Studienkurs Modellieren in Ton: Mimik / Gesichter

Wochenkurs ganztägig

Zielgruppe: Anfänger und Fortgeschrittene

Programm: Dieser Kurs befasst sich mit den verschiedenen Gesichtsausdrücken der Menschen. Von Freude (lachend) oder Trauer (weinend) bis hin zu Überraschung (offener Mund) und Wut (Zähne zeigend) lernen Sie die verschiedenen Grundemotionen kennen und modellieren. Stirn, Augenbrauen und Augen sowie Mund und Kinnpartie werden studiert und dargestellt. Bei einer Standardgröße von ca. 12-15 cm Gesichtshöhe besteht die Möglichkeit, mehrere Gesichtsstudien-Modelle zu erstellen, welche bei uns gebrannt oder im lederharten Zustand mitgenommen werden können.



Wichtig: Sie können die Gesichter natürlich auch mit Haaren und Hals erweitern. Benötigtes Material kann mitgebracht oder bei uns bezogen werden.

Termin: 11.06. – 17.06.23

Preis: € 645,-

Studienkurs Modellieren in Ton: Gestik / Hände

Wochenkurs ganztägig

Zielgruppe: Anfänger und Fortgeschrittene

Programm: Während der Kurswoche nähern wir uns schrittweise an das Thema Hand und ihre Ausdrucksweise heran. Die Anatomie wird anfangs besprochen und dokumentiert sowie die Unterschiede männliche und weibliche Hand. Danach analysieren wir, wie wir Menschen mit den Händen sprechen und was Handgesten bedeuten wie z.B. mit dem Finger auf andere zeigen wird als aggressiv empfunden. Danach werden die individuellen Projekte definiert und erarbeitet. Mindestens ein eigenes Werkstück entsteht im aufbauenden Verfahren während der Kurswoche und kann anschließend bei uns gebrannt oder im lederharten Zustand mitgenommen werden.



Wichtig: Bei ausgestreckten und gespreizten Fingern ist es eventuell von Vorteil mit einem Drahtgerüst zu arbeiten. Benötigtes Material kann mitgebracht oder bei uns bezogen werden.

Termin: 16.07. – 22.07.23, **Preis:** € 645,-



Jugend-Bildhauerwoche

Wochenkurs ganztägig

Zielgruppe: Jungkünstler, die in die Bildhauerei hineinschnuppern wollen

Programm: Du hast schon in jungen Jahren dein Interesse und dein Talent für das Künstlerisch-Kreative entdeckt und willst es jetzt vertiefen? Dann bist du bei unserer neu geschaffenen Jugend-Bildhauerwoche genau richtig!

Wir bieten dir das ideale Umfeld, um in alle Bereiche der Bildhauerei einzutauchen. Probiere dich mit den Materialien Holz, Stein und Ton aus und erhalte damit wertvolle Einblicke in dieses facettenreiche Metier. Auch das fachtheoretische



Rüstzeug kommt nicht zu kurz: Unerlässliches Basiswissen zu Körperanatomie, Proportionslehre und zur Entwurfszeichnung wird altersgerecht vermittelt.

So kannst du feststellen, ob es für dich zur bereichernden Freizeitbeschäftigung wird oder ob sich daraus vielleicht eine berufliche Zukunftsperspektive ergibt. Ganz bewusst arbeitest du in gemischten Gruppen mit Profis zusammen und erfährst dadurch, was Bildhauerei in der Praxis bedeutet und welche Schritte dafür notwendig sind.

Termin: 02.04. – 08.04. | 04.06. – 10.06. | 20.08. – 26.08.

Preis: € 645,-



Drechseln – ein spannendes Erlebnis!

In kurzer Zeit schöne Objekte herstellen – auch ideale Geschenke!

Durch unsere breite Palette an Drechselkursen haben wir sicher für jeden das Richtige dabei!

Unser Angebot reicht von Schnupper- über Fortgeschrittenen- bis zu Spezialkursen. Die individuelle, persönliche Betreuung der Kursteilnehmer garantiert, dass die vermittelten Inhalte exakt dort ansetzen, wo Sie gerade stehen. Somit ist ein optimaler Kurserfolg gewährleistet.

Unsere Drechselkurse im Frühjahr:

für Anfänger und Fortgeschrittene,
Wochenkurse und 2½ – Tageskurse

- 05.03. – 11.03.23 1 Platz frei**
- 12.03. – 18.03.23 3 Plätze frei (Filigrandrechseln)**
- 26.03. – 01.04.23 2 Plätze frei**
- 02.04. – 08.04.23 1 Platz frei**
- 30.04. – 06.05.23 4 Plätze frei (Gießharz)**
- 07.05. – 13.05.23 4 Plätze frei**
- 14.05. – 20.05.23 2 Plätze frei**
- 04.06. – 10.06.23 6 Plätze frei**
- 11.06. – 17.06.23 4 Plätze frei**

Praxistipp DRECHSELN



Zuerst bohren, dann dreheln!

Vorbereiten eines Werkstückes mit Bohrung am Beispiel eines Kugelteelichtes mit ca. 10 cm Durchmesser

1. Holzklott 12x10x10 cm vorbereiten
2. Auf der Stirnholzseite eine Bohrung anbringen. Wenn man eine Tülle einsetzt eine Bohrung von 42 mm, – ohne Einsatz eine Bohrung von 40 mm.
3. Den Rohling einspannen, wobei darauf zu achten ist, dass die Körnerspitze sauber mittig ins Bohrloch eingesetzt wird, damit das Werkstück zentriert ist und rund läuft.
4. Den Kantel grob vordreheln – in Zylinderform
5. Das Außenmaß nehmen und dieses Maß für die Kugelform in der Länge anschlagen. Das Übermaß am unteren Ende wird zum Einspannen verwendet und am Ende abgestochen.
6. Die Kugelform dreheln. Dabei zur leichteren Gestaltung der Kugelform, eine horizontale Mittellinie einzeichnen.
7. Schleifen, Oberfläche fertig machen und den Überstand abstechen. Und fertig ist das Kugelteelicht.

Viel Erfolg!



Objekte – Drechseln und Schnitzen

In einem Kurs zwei Techniken kombinieren!



Sie sind als Drechsler auf der Suche nach neuen Herausforderungen und Inspirationen? Dann erleben Sie die Faszination von Objekten, die durch die Kombination von zwei verschiedenen Handwerkstechniken erschaffen werden! Die Grundlage wird durch das Drechseln einer Basisform (z. B. Kugel-, Vasen-, Schalenform) geschaffen. Anschließend wird das gedrechselte Objekt mit Schnitzwerkzeugen weiterbearbeitet und veredelt. Bei Bedarf kann man ihm durch farbliche Gestaltung den letzten Schliff verleihen. Die Kursleiter begleiten Sie bei allen Schritten und geben hilfreiche Tipps zur Ausgestaltung. Dieser Kurs kann zu allen Drechselkursterminen gebucht werden. Von Montag bis Mittwoch Mittag wird gedrechselt und anschließend bis Samstag Mittag geschnitzt.



Drechsel-Sonderkurse:

Gießharze – für die Anwendung beim Drechseln

30.04. – 06.05.23

Der Schwerpunkt dieses Fachkurses liegt auf der Handhabung von Epoxid- und Polyesterharz in Verbindung mit Holz zur Anwendung beim Drechseln. Es handelt sich dabei nicht um einen klassischen Drechselkurs, sondern um einen Fachkurs mit Theorie und Praxis. Unser Dozent Karl Wegehingl begleitet Sie Schritt für Schritt durch diese spannende Materie.

Preis: € 685,-

(+ Materialkosten nach Verbrauch ca. € 90,-)



Filigrandrechseln + Neu! Drechseln von Motivkugeln

12.03. – 18.03.23

Unser Dozent Reinhart Beck gilt als der Papst der Filigrandrechselerei. In einer Kombination aus Drechsel- und Schnitzkunst entstehen Dosen und Schälchen, die früher befüllt mit Lavendel zur Beduftung von Braut- und Wäscheschränken dienten.



Ergänzt wird dieser Kurs erstmals mit der Möglichkeit filigrane Weihnachts- und Motivkugeln zu erarbeiten, die dann mit Miniaturfiguren bestückt werden können. Drechselgrundkenntnisse sind notwendig.

Preis: € 685,- (Material wird nach Verbrauch berechnet.)



Die Geschichte der Maria S.

Eigentlich ist es ja ihrem Mann zuzuschreiben, dass sie jetzt in Elbigenalp ist. Viel lieber wäre sie eine Woche in den Süden gefahren, aber ihr Mann hatte sich eingebildet, in dieses Elbigen... wie auch immer zu fahren. Naja die Wandersachen hat sie ja mit und ein dickes Buch, damit wird sie schon durchkommen.



Beim Begrüßungsabend in der Schule findet sie eine Dame, die ebenfalls ihren Mann begleitet, recht passabel und zu späterer Stunde sind sie sich einig, gleich am nächsten Tag eine gemeinsame Wanderung

zu machen. Allerdings verhindert regnerisches Wetter die weiteren Wanderpläne, aber Frau M. hat ja noch ihre Lektüre.

Doch irgendwie hat sie keine Lust, den ganzen Tag in ihrem Zimmer zu sitzen und außerdem findet sie die langatmigen Sätze in ihrem Buch anstrengend. Es scheint so, als gehe ihre Laune auf den Nullpunkt zu, während ihr Mann sich bestens im Kurs unterhält.

Sie rafft sich auf zu einem Besuch ihres Mannes im Kursraum der Schule, aber sein strahlendes Gesicht macht sie nur noch deprimierter. Eine unglückliche Situation.



Als ihr Mann von einem Vergolderkurs erfährt, der Mitte Woche beginnen sollte, meldet er seine Frau ohne ihr Wissen an. Da keine Wetterbesserung in Sicht ist, hilft nur noch die „Holzhammer-Methode“.

Frau M. geht zu diesem Vergolderkurs hin, widerwillig, weil sie das einfach nicht interessiert und weil sie überzeugt ist, dass ihr

das nicht liegt, und mit Wut im Bauch, weil ihr Mann sie einfach überrumpelt hat.

Die Klasse beginnt nach einer kurzen theoretischen Einführung, mit dem praktischen Teil und auch Frau M. werfelt nicht gerade begeistert an ihrem Stück herum. Sie glaubt, sie wird sich lächerlich machen, ja, ganz furchtbar blamieren. Ihr Nachbar macht eine anerkennende Bemerkung woraufhin die Kursleiterin zu ihr kommt und ihre Arbeit begutachtet. Und die Lehrerin ist angenehm



überrascht und voll des Lobes über Frau M. Ab diesem Zeitpunkt interessiert Frau M. das Vergolden etwas mehr und ihre Laune zeigt leicht steigende Tendenzen.

Ihr geht diese Arbeit leicht von der Hand und sie muss sich selbst eingestehen, dass sie wirklich Talent dazu hat. Auf einmal macht ihr der Kurs Spaß und sie möchte am liebsten noch eine Woche bleiben. Auch die Leute sind so nett und sie hat bemerkt, dass die anderen auch keine Picasso's sind!



Aber leider sitzt sie nächste Woche wieder zu Hause, und auch das hat sie ihrem Mann zu verdanken. Weil sein Urlaub zu Ende ist. Also dieser Mann, in letzter Zeit bestimmt er wirklich viel über sie, sie muss sich etwas einfallen lassen. Vielleicht nimmt sie ihn beim nächsten Kursbesuch gar nicht erst mit, vielleicht einmal Modellieren oder ...



Der ideale Paarurlaub!

Wie kann man gemeinsam seinen Urlaub genießen, wenn man unterschiedliche Interessen hat? Ganz einfach: Während sich der eine Partner dem Kursvergnügen an unserer Schule hingibt,



genießt seine Begleitperson das vielfältige Angebot im Lechtal! Egal ob sportliche Aktivitäten an der frischen Luft, Entdeckungen in der unberührten Natur oder Entspannung im luxuriösen Ambiente – für Abwechslung



ist auf jeden Fall gesorgt! So genießt jeder seinen Urlaub nach den eigenen Vorstellungen und es bleibt auch noch genügend Zeit, für gemeinsame Erlebnisse. Informationen erhalten Sie jederzeit bei uns im Kursbüro – fragen Sie einfach an! Es geht aber auch anders wie die lustige Geschichte der Maria S. zeigt.

WERKTISCH-AKTION

Metallwerk- und Schnitztisch, Profiausführung

einfache, stufenlose Höhenverstellbarkeit, bis 90 Grad klappbare Arbeitsfläche.

Gesamthöhe: ca. 140 cm, Gewicht: ca. 75kg

Unser Schnitztisch zeichnet sich neben seiner stabilen Ausführung besonders durch die universellen Einsatzmöglichkeiten aus. Die stufenlose Verstellbarkeit in der Höhe und Neigungswinkel garantieren einen hohen Arbeitskomfort bei jeder Tätigkeit.



Metallwerk- und Schnitztisch mit Buchenholzarbeitsplatte

55 x 55 x 6 cm

Aktionspreis: statt ~~€ 1342,-~~

nur **€ 1249,-**

Art. Nr.: 545 5100 00

Metallwerk- und Schnitztisch mit „Hobelbank-Tischplatte“

Tischplatte: Massive Ausführung aus Buchenholz, stabile Spindel 50 cm, Spannweite 95 cm, Lieferung komplett mit 2 Hobelbankhaken und 1 Hobelbankschlüssel, Maße 75 x 55 x 70 cm



Aktionspreis: statt ~~€ 1646,-~~

nur **€ 1539,-**

Art. Nr.: 545 5100 02

POLIERMASCHINE

Unsere Poliermaschine eignet sich, bestückt mit den entsprechenden Polierscheiben, bestens zum Abziehen und Polieren von Schnitz- und Drehselwerkzeugen.

Poliermaschine mit Gummi- und Schwabbelnscheibe

umgebaut zum Sonderpreis

statt ~~€ 188,40~~ nur **€ 175,-**

Art. Nr.: 606 6873 18



Poliermaschine mit Filz- und Schwabbelnscheibe

umgebaut zum Sonderpreis

statt ~~€ 152,70~~ nur **€ 145,-**

Art. Nr.: 606 6873 16



Polierpaste

Für die Schwabbelnscheibe wird eine Polierpaste benötigen – wir empfehlen hier unsere Allround-Schleifpaste

Preis: **€ 18,60**

Art. Nr.: 609 6839 00

FILIGRANDRECHSELSET

11 teiliges Set

Unser Filigrandrehset wurde von Reinhart Beck zusammengestellt und mit Sonderschleifen versehen.

Aktionspreis: statt ~~€ 580,-~~

nur **€ 549,-**

Art. Nr.: 732 1604 11



Sofort verfügbar – Aktuell 3 Stück lagernd!

Bandsäge Hammer N4400

mit eingebauten X-Life Bandsägeführungen

Dieses Modell ist die am meisten verkaufte Bandsäge der Hammer-Serie von Felder Die 2014er Version der bewährten N4400 Maschine wurde neu überarbeitet und bietet eine sehr gute und hochwertige Ausstattung zu einem unschlagbaren Preis. Neu sind der noch stabilere Maschinenständer, der größere Schwenkbereich des Tisches und der Antrieb mittels Poly-V-Riemen.



Die X-Life Keramikführungen garantieren hervorragende Schnittergebnisse und maximale Blatt-Stabilität durch vier direkt am Sägeblatt anliegende Führungsblöcke. Die glatte Oberfläche führt zu einer niedrigeren Lärmentwicklung und wesentlich weniger Reibungswiderstand.

Die glatte Oberfläche führt zu einer niedrigeren Lärmentwicklung und wesentlich weniger Reibungswiderstand.

Preis: **€ 2398,-**

Art. Nr.: 546 0003 00

Achtung! Alle Informationen und Details zu unseren Aktionsangeboten findet ihr in unserem Onlineshop unter www.precarvaustria.at
Die Aktionen sind gültig so lange der Vorrat reicht, längstens bis 25.02.2023.
Clubmitglieder erhalten zusätzlich ihren Clubrabatt!
Die Preise verstehen sich inkl. MwSt.

GEISLER-MORODER
SCHNITZ- UND BILDHAUERSCHULE

A-6652 Elbigenalp 63, Lechtal / Tirol

Tel.: 0043 5634 6215

E-Mail: info@schnitzschule.com

www.schnitzschule.com