

# AKTUELL

Neuigkeiten aus der Schnitz- und Bildhauerschule

[www.schnitzschule.com](http://www.schnitzschule.com)



*Ein Schnitzschul-Sommer...  
...voller Inspiration!*

Unsere Schule ist der Ort, an dem Sie Ihr kreatives Talent entfalten und mit künstlerischem und handwerklichem Geschick Schönes schaffen. Inspiration dafür liefert das Lechtal, das Sie gerade im Sommer mit seiner ganzen bunten Pracht empfängt. Von malerischen Wanderwegen über das Glitzern der klaren Bäche bis hin zum schroffen Bergmassiv bietet es eine eindrucksvolle Kulisse und lädt gleichzeitig zu Aktivitäten im Freien ein.

Freuen Sie sich auf einen Sommer voller unvergesslicher Momente!

## Lust auf eine Wander- oder Radwoche im Lechtal? 2. bis 9. Juli 2023

Unsere Kursteilnehmer genießen nicht nur das Ambiente in unserem Haus, sondern auch die herrliche Umgebung im Lechtal. Nutzen Sie daher die Gelegenheit, um zu Fuß oder auf zwei Rädern unsere Heimat zu erkunden! Die Natur lockt mit blühenden Almwiesen, Wäldern voller Vogelgezwitscher und klaren Gewässern. Vom gemütlichen Ausflug bis zur anspruchsvollen Gipfeltour reichen die Möglichkeiten.

Vom 2. bis 9. Juli öffnen wir unser Haus für alle Urlauber, die ganz ohne Kursbesuch den Frühsommer im Lechtal genießen wollen. Diese Jahreszeit ist perfekt zum Wandern und Radfahren. Sie liegt noch vor der Hauptsaison und dennoch haben bereits alle Attraktionen, Ausflugsziele, Hütten und Restaurants geöffnet.

Frisch erholte Gastwirte erwarten schon sehnsüchtig ihre Hüttenbesucher, um sie mit einem augenzwinkernden „Schmäh“ zu begrüßen und stehen in den Startlöchern für die neue Sommersaison.

Sie brauchen noch Wandervorschläge, Tipps, Hilfe bei Reservierungen oder bei der Fahrradmieta? Wir sind Ihnen dabei gerne behilflich!



### Mit Praxistipps aus der Schule



Die Geisler-Moroder Praxistipps finden Sie auf den Seiten 2, 4 und 6.

# Veranstaltungen im Dorf ...

## Die heurigen Sommerveranstaltungen:

Der Sommer im Lechtal hat ja ohnehin seinen besonderen Reiz, wenn die Natur in voller Blüte steht und zu einer Vielzahl von Aktivitäten, wie Wandern und Rad fahren, einlädt. Doch auch die Menschen im Tal sprühen vor Tatendrang, was man unter anderem an einer großen Auswahl an Veranstaltungen sieht.

### Theatererlebnis Geierwally

Nutzen Sie die Gelegenheit, einen Kurs bei uns mit dem Besuch des Theaterstückes „Die Geierwally“ auf der Freilichtbühne direkt vis-a-vis von unserer Schule zu verbinden!



Am 8. Juli 2023 feiert ein ganz besonderes Theaterstück auf der Geierwally-Freilichtbühne seine Premiere, schließlich ist es der Namensgeberin der Bühne gewidmet. Anlässlich ihres 30-jährigen Bestehens kommt es zur Wiederaufnahme dieses Klassikers aus der Feder von Felix Mitterer, der bis Ende August jeweils am Freitag und Samstag zu sehen ist.

### Kulturveranstaltungen

Jeden Mittwoch bildet die Geierwally-Bühne auch den Rahmen für die Veranstaltung „Kultur im Fels“, wo es von traditionellem Tanz bis hin zur Musik alles rund um die Lechtaler Kultur zu sehen gibt.



### Lechtaler Musiksommer

Diesen Sommer stehen neben Theater und Kultur auch noch zahlreiche Konzerte auf dem Programm:

#### Auf der Geierwally-Bühne:

- 16.06. Semino Rossi
- 13.07. Bluatschink
- 26.08. Nik P.
- 01.09. Sašo Avsenik & seine Oberkrainer
- 02.09. Gilbert
- 07.09. Polizeimusik Tirol

24.08. Bergstation Jöchelspitze: Chris Steger

20.08.–27.08. Kasermandl: 7 Tage Livemusik



### Volksfest

Im Sommer laden verschiedene traditionelle Zeltfeste zum Feiern und Verweilen ein. So findet beispielsweise vom 21. bis 23. Juli das Schützenfest in Steeg statt, bei dem am Sonntag Trachtenvereine, Schützengilden und Blasmusikkapellen bei einem großen Festumzug aufmarschieren.



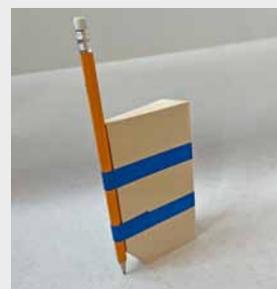
### Praxistipp SCHNITZEN



#### Umrisse sicher übertragen!

Wieder ist es Zeit einen Blick in die Trickkiste der Profis zu werfen. Das Problem, mit dem wir uns diesmal beschäftigen, wird vielen von Ihnen geläufig sein. Die punktgenaue Übertragung des Umrisses eines dreidimensionalen Modells bereitet immer wieder Schwierigkeiten. Oft befindet sich die Kontur der Vorlage weit vom Zeichenblatt entfernt. Wenn man nun freihändig mit einem Bleistift die Außenkante des Modells nachzieht, wird die Silhouette ungenau, da es unmöglich ist den Stift konstant in einem 90° Winkel zu halten.

Erstellt man basierend auf einem derart ungenauen Umriss einen Rohzuschnitt, hat das in der Regel fatale Auswirkungen. Tiefe Einschnitte im Holzblock, die beträchtlich höher oder tiefer liegen, können schon das Misslingen einer Arbeit bedeuten, noch bevor Sie ein Schnitzmesser in die Hand genommen haben. Es ist eine simple Konstruktion, die den Bleistift in einem rechten Winkel fixiert, wie Sie auf der Abbildung erkennen können. So erhält die Halterung eine große Stabilität und man kann beinahe jede Vertiefung erreichen. Ein exakter Umriss ist dann kein Zufall mehr!



# Alt und Jung auf Reisen ...

## Gemeinsam verreisen und einen unvergesslichen Sommer erleben!

Das Angebot unserer Schule und das Tiroler Lechtal haben eines gemeinsam: Sie sind bei allen Generationen beliebt. Und gerade im Sommer bietet es sich an, als Familie gemeinsam auf Reisen zu gehen und einen Urlaub voller Abenteuer zu erleben. Bei uns werden Bindungen zwischen Alt und Jung gestärkt und unvergessliche gemeinsame Erinnerungen geschaffen.

Die Erfahrung und Lebensfreude der Erwachsenen verbindet sich mit der Energie und dem Enthusiasmus der Jüngeren zu einem ganz besonderen Sommererlebnis. Dadurch entstehen respektvoller Austausch mit- und das gegenseitige Verständnis füreinander. Beide Seiten profitieren davon dann auch im Alltag nach der Rückkehr aus dem Urlaub.

Das alles bieten wir diesen Sommer für Familien:

## Familienwochen

Egal ob Anfänger oder erfahrener Handwerker: In der Familienwoche haben wir für alle Altersgruppen das Richtige! Der Nachwuchs wird im Kinderschnitzkurs altersgerecht mit der Holzbearbeitung vertraut gemacht und den Erwachsenen stehen parallel dazu alle in den betreffenden Wochen stattfindenden Kurse aus unserem Programm zur Auswahl.

Bei halbtägigen Kursen bleibt genügend Zeit für gemeinsame Aktivitäten. Wenn Sie als Erwachsener lieber einen ganztägigen Kurs besuchen oder eine Unternehmung ohne Ihr Kind planen, haben wir auch dafür eine Lösung: Für die Teilnehmer des Kinderschnitzkurses bieten wir stundenweise eine kostenlose Nachmittags- und Abendbetreuung an.

**Termine:** 30.07.–05.08.2023 | 13.08.–19.08.2023

## Kinderschnitzkurse

Comic- und Tierfiguren sind beliebte Motive, um kleine Schnitzer mit der Bearbeitung von Holz und mit der sicheren Handhabung von Werkzeugen vertraut zu machen. Im Kurspreis enthalten ist auch die stundenweise Betreuung der Kinder am Nachmittag bzw. Abend, bei der sie unter Anleitung von ausgebildeten Wildnispädagogen die Geheimnisse der Lechtaler Natur erkunden. Je nach Bedarf ist die Teilnahme an diesem Betreuungsprogramm natürlich freiwillig.

**Termin:** 30.07.–05.08.2023 | 13.08.–19.08.2023



## Familienbonus

Bei Buchung von mindestens einem Kinderschnitzkurs und Unterkunft in unserem Gästehaus vergeben wir einen Familienbonus von 5 % Ermäßigung auf die gesamte Buchung (ausgenommen Tourismusabgabe und Stornoversicherung)! Unter dem Begriff „Familie“ verstehen wir dabei jede Gruppe, die aus mindestens einem Erwachsenen und einem Kind unter 14 Jahren besteht.



## Feriencamps

Unsere Camps sind auf Mädchen und Jungs von 10 bis 15 Jahren ausgerichtet. Sie wohnen in unserer „Zeltstadt“ auf dem Schulgelände, deren Zentrum die gemütliche Jurte mit Feuerstelle bildet. Im gemeinsamen Camp-Leben werden kollegiales und verantwortungsbewusstes Miteinander großgeschrieben.

Der Vormittag ist dem kreativen Werken gewidmet. Und am Nachmittag geht es mit den Camp-Leitern auf Erkundungstour in die Umgebung: Wo entdecke ich Spuren und zu welchem Tier gehören sie? Wie kann ich im Freien überleben? Wie mache ich Feuer ohne Hilfsmittel? Im gemeinsamen praktischen Tun finden die Jugendlichen Antworten auf all diese Fragen. Und so gibt es am gemütlichen Lagerfeuer abends allerlei zu erzählen, wenn der Camp-Tag ausklingt.

Die Sommer-Camps stehen ganz im Zeichen von Nachhaltigkeit, Kreativität und Naturerlebnis und finden in zwei Varianten statt:

### Bildhauer-Camp

Hier ist der Vormittag ganz dem Schnitzen und Bildhauen gewidmet. Die Jugendlichen schnuppern in verschiedene Möglichkeiten des Bildhauens und Gestaltens hinein und erproben dabei ihr handwerklich-künstlerisches Talent.

**Termin:** 06.08. – 12.08.2023



### Krampusmasken-Camp

Hier kommen Masken-Fans ganz auf ihre Kosten. Vorgearbeitete Rohlinge bekommen unter fachkundiger Anleitung durch das Herausarbeiten der Gesichtszüge mit dem Schnitzseisen ihr individuelles Aussehen. Hörner, Felle und funkelnde Augen geben ihnen den letzten Schliff.

**Termin:** 23.07. – 29.07.2023



Gerne senden wir Ihnen den Folder zum Programm für Familien, Jugendliche und Kinder zu. Diesen finden Sie auch im Download-Bereich auf [www.schnitzschule.com](http://www.schnitzschule.com)!

# Verschiedenes ...

## Viele positive Rückmeldungen auf den ersten Tischlerei-Maschinenkurs

Im April hat dieser Kurs nun endlich sein Debüt gefeiert und wir freuen uns sehr, dass der Kurs super gelaufen ist, wir so viel positives Feedback einsammeln konnten und auch einige Vorschläge für zukünftige Kurse dabei waren. Diese Stellungnahmen wollen wir Ihnen nicht verheimlichen:



Martin C.: Die schrittweise Erklärung beim Arbeiten war super. So bin ich überzeugt, dass ich auch zu Hause alles notwendige allein schaffe.



Enno A.: Ich denke dass jeder der sich so eine Maschine zulegt, einen solchen Kurs machen sollte um sicher und eigenständig damit arbeiten zu können.



Walter D.: Alle Maschinen wurden gut erklärt und, ganz wichtig, wir konnten selber alles testen und probieren. Die Unterkunft und Verpflegung waren hervorragend!

### Achtung Zusatztermine!

Da die Kurse schon sehr gut gebucht sind, haben wir uns entschieden noch zusätzlich 2 Termine für diesen Kurs ins Programm aufzunehmen:

Mo – Mi, 21.08. – 23.08.2023

Do – Sa, 24.08. – 26.08.2023

Für alle die den Kurs schon besucht haben, heißt es gespannt bleiben, denn die Vorbereitungen für einen Folgekurs im Jahr 2024 laufen schon auf Hochtouren!

## Tischlerei-Maschinenkurs

2½ Tage ganztägig

**Zielgruppe:** all jene, die sich Tischlereimaschinen gekauft haben oder planen dies zu tun

**Programm:** In diesem Kurs lernen Sie alle Anwendungsmöglichkeiten der Tischlerei-Maschinen kennen und können sie, unter Berücksichtigung wichtiger Sicherheitsaspekte, in der praktischen Umsetzung ausprobieren. Dabei steht Ihnen ein Profi zur Seite, der alle Umsetzungsschritte erklärt und mitbegleitet.

Für den Kurs stehen Ihnen die renommierten „Felder Tischlerei-Maschinen“ zur Verfügung: von der Band- und Tischkreissäge über die Tischfräs- und Hobelmaschine bis hin zur Bandschleif- und Langlochbohrmaschine.

Die praktische Handhabung der Maschinen erfolgt durch die Fertigung eines kleinen Werkstückes. Neben jeder Menge wertvollen Wissens und neu erlernter Fertigkeiten nehmen Sie somit zusätzlich auch z. B. ein praktisches Servier- oder Schneidbrett bzw. ein Betttablett für ein gemütliches Frühstück am Sonntagmorgen mit nach Hause.

**Termine:** 21.08. – 23.08.2023 | 24.08. – 26.08.2023  
02.10. – 04.10.2023 | 05.10. – 07.10.2023

**Preis:** Kurzkurs 2½ Tage € 395,-



## Praxistipp HOLZSCHNITZEN

### Die Tiefen im Relief festlegen



Die Herausforderung eines Reliefs ist klar festgelegt: Es geht darum, auf einer relativ ebenen Fläche die Tiefe eines dreidimensionalen Raumes einzufangen und möglichst naturgetreu wieder zu geben. Das Objekt mit der geringsten Entfernung gehört in den Vordergrund, das am weitesten entfernte in den Hintergrund und gleichzeitig soll dann noch die Detailbearbeitung beachtet werden.

Der Weg zum Erfolg ist, wie so oft, die Konzentration aufs Wesentliche! Zunächst geht es darum, wie viele und welche Ebenen Sie in Ihrem Relief darstellen möchten. Im Anschluss daran legen Sie dann Schritt für Schritt die einzelnen Ebenen fest. Erst wenn alle Ebenen klar fixiert sind, können Sie die detaillierte Ausarbeitung der Feinheiten in Angriff nehmen.

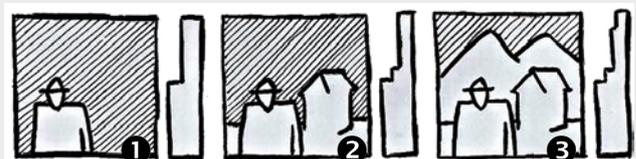
Die unten abgebildeten Skizzen sollen Ihnen die richtige Vorgehensweise veranschaulichen:

**Abb. 1** zeigt Ihnen, wie das im Vordergrund befindliche Objekt (hier eine Person) aufgezeichnet wurde. Alles dahinter liegende (schraffierte Fläche) kann nun um eine Ebene tiefer geschnitzt werden.

**Abb. 2** verdeutlicht den nächsten Schritt. Das dahinter liegende Gebäude wird aufgezeichnet und die schraffierte Fläche eine weitere Ebene tiefer gesetzt.

Die Berge auf **Abb. 3** bilden die nächste Ebene und der restliche Hintergrund wird tiefer gesetzt.

Durch diese Vorgehensweise haben Sie sichergestellt, dass die verschiedenen Ebenen in der richtigen Reihenfolge und Tiefe angelegt sind. Damit haben Sie die Grundlage für die weitere Ausarbeitung geschaffen. Erst dann werden die genauen Details auf dem Relief eingezeichnet, mit denen Sie sich nun nach Herzenslust auseinander setzen können. Wir wünschen Ihnen viel Freude bei der praktischen Umsetzung in Ihrem Relief.



# Spezial- und Sonderkurse

Nähere Informationen auf [www.schnitzschule.com](http://www.schnitzschule.com) oder auf Anfrage!

## Köpfe und Gesichter schnitzen 28.05. – 03.06.2023

Köpfe bzw. Gesichter sind für viele eine Herausforderung beim Schnitzen. Anhand unserer „Schritt für Schritt – Vorlagemodelle“ und mit Unterstützung des Kursleiters erlernen und üben Sie das Herausarbeiten von Kopf und Gesicht.

**Preis:** € 645,-



## Traditionelle Brauchtums- und Fastnachtmasken

11.06. – 17.06. | 20.08. – 26.08.2023

Traditionelle Masken aus dem Alpenraum, dem Schwabenland und dem Schwarzwald werden in diesem Kurs geschnitzt. Achtung: Es geht weder um Krampus- noch um Fantasiemasken!

**Preis:** € 655,-



## Bronzeguss, 20.08. – 26.08.2023

Erschaffen Sie filigrane Kleinplastiken aus Bronze-Vollguss! Zunächst wird ein Wachsmodell erstellt und dieses anschließend eingeformt und ausgebrannt. Nun wird die Form mit flüssiger Bronze ausgegossen und der Guss abschließend nachbearbeitet. Material wird zum Selbstkostenpreis verrechnet. Ein Kurstag findet in der ca. 50 km entfernten Gießerei statt. Beachten Sie die abweichenden Kurszeiten!

**Preis:** € 710,-



## Selbstporträt in Gips/Beton 04.06. – 10.06.2023

Ergründen Sie die Einzigartigkeit Ihrer Persönlichkeit. Ihr Selbstporträt erarbeiten Sie zunächst in Ton. Davon wird eine Negativform abgenommen, die Sie abschließend mit Gips oder Beton ausgießen.

**Preis:** € 670,-



## Intarsien – Einlegearbeiten in Holz 06.08. – 12.08. | 13.08. – 19.08.2023

Der Kursleiter führt Sie Schritt für Schritt in diese alte Handwerkstechnik ein und begleitet Sie während der gesamten Woche mit Rat und Tat. Jede Art von Motiven kann umgesetzt werden.

**Preis:** € 645,- | halbtags: € 425,- | 2,5 Tage: € 375,-



## Skulpturen aus Fund- und Schwemmholz

16.07. – 22.07. | 13.08. – 19.08.2023

Sie suchen gemeinsam am Ufer des Lechs und an Wildbächen nach interessanten Hölzern. Die von der Natur geformten Strukturen bilden die Basis für Ihre Inspiration und Bearbeitung.

**Preis:** € 655,-



## Relief-Schnitzen 23.07. – 29.07.2023

Die grundlegende Technik zum Erarbeiten von Flach-, Hoch- und plastischen Reliefs wird vermittelt. Geübte können sich gerne an perspektivischen Reliefs versuchen.

**Preis:** € 645,-



## Spezial-Kettensägenkurs für Frauen 23.07. – 29.07.2023

Immer mehr Frauen melden sich zu diesen Kursen an, bei denen nicht die Muskelkraft, sondern das Feingefühl und die richtige Technik entscheidend sind. Um dem Gefühl der Männerdominanz etwas entgegenzuwirken haben wir diesen Spezial-Kettensägenkurs für Frauen kreiert. In diesem Umfeld steht dem kreativen Schaffen mit gleichgesinnten Kursteilnehmerinnen nichts mehr im Weg.

**Preis:** € 670,-



## Geballte Kompetenz beim Filigrandrehkeln

Einen Reinhart Beck in Kreisen der Drechsler vorzustellen, ist wohl nicht nötig. Die zahlreichen Teilnehmer und begeisterten Rückmeldungen zu seinen Filigrandrehkelkursen



Stefan + Reinhart

beweisen eindrucksvoll, welche klingenden Namen er in Fachkreisen hat. Reinhart teilt sein Wissen gerne und betätigt sich nicht nur als Kursleiter, sondern auch als Mentor. Deshalb hat er vorgeschlagen, mit Stefan Storck einen versierten Drechsler als Assistenten in die Filigrandrehkelkurse bei uns einzubinden.

Von diesem Vorschlag waren wir sofort begeistert. Schließlich kann es für unsere Kursteilnehmer nur von Vorteil sein, wenn noch mehr Wissen und Leidenschaft für dieses Handwerk vermittelt werden. Und da Reinhart seinen Assistenten selbst ausgesucht hat, können wir darauf vertrauen, dass Stefan ausreichend Können, Engagement und Verständnis für alle wissbegierigen Drechsler mitbringt. Unsere Teilnehmer können von dieser einzigartigen Kursleiter-Kombination mit Kompetenz und Erfahrung nur profitieren!

## Filigrandrehkeln

Wochenkurs ganztägig

**Zielgruppe:** Anfänger und Fortgeschrittene im Bereich des Filigrandrehkelns, Drehselkenntnisse werden erwartet

**Programm:** Lernen Sie eine alte Handwerkskunst aus dem Raum Berchtesgaden/Bayerischer Wald kennen! Gastdozent Reinhart Beck ist als erfahrener Drehselmeister einer der wenigen, die dieses traditionelle Handwerk noch ausüben. In einer Kombination aus Drehsel- und Schnitzkunst entstehen filigrane Dosen und Schälchen, die früher befüllt mit Lavendel zur Beduftung von Braut- und Wäscheschränken dienten.

**Wichtig:** Die Materialkosten werden je nach Verbrauch berechnet.

**Termine:** 16.07.–22.07.2023 | 15.10.–21.10.2023

**Preis:** € 685,-



## Praxistipp

### Reinigen von bemalten Skulpturen

Bemalte Skulpturen und Bilder können im Laufe der Zeit verschmutzen und damit an Leuchtkraft verlieren. In solchen Fällen stellt sich die Frage nach der geeigneten Reinigungsmethode, die einerseits den Schmutz entfernen und andererseits aber das Objekt nicht beschädigen soll.



Eine ausgefallene aber bewährte Methode ist die Reinigung mit Schwarzbrot. Dieses sollte rund drei Tage alt sein. Ist das Brot zu frisch, bleiben Brotkrumen auf der Oberfläche haften. Ist es zu alt und hart, besteht die Gefahr des Zerkratzens der Oberfläche. Das Brot entwickelt eine leichte Säure, die bei der Reinigung hilfreich ist. Das Brotinnere kann zu einer Kugel geformt und für die Reinigung von Flächen verwendet werden. Bei schmalen Vertiefungen ist es teilweise sinnvoll, die Brotkruste als Griff zu nutzen.



Die Skulptur sollte zunächst mit einem Pinsel gründlich vorge reinigt und entstaubt werden. Dann rubbeln Sie mit sanftem Druck die gesamte Oberfläche mit den Brotstücken ab. Kleinere Brotstücke erleichtern dabei das Reinigen von schmalen Ecken und Kanten. Abschließend befreien Sie die Schnitzereien wiederum mit einem weichen Pinsel von eventuell zurückgebliebenen Brotresten.

Diese Reinigungsmethode eignet sich für gefasste und antikierte Schnitzereien, nicht jedoch für gewachste oder lackierte Objekte. Versuchen Sie es doch einfach! Sie können bei vorsichtiger Anwendung nichts beschädigen und Ihrer bemalten Skulptur vielleicht wieder zu neuem Glanz verhelfen.

## Du suchst den passenden Rahmen für deine Feier?

### Wir können behilflich sein!

Die meisten von euch kennen unser Haus und sein Ambiente, vermutlich hat aber kaum einer je daran gedacht, in diesem einzigartigen Umfeld eine Feier zu veranstalten.

Ob Weihnachtsfeier, Geburtstag, Hochzeit oder ein Fest mit Freunden oder der Familie: Bei uns findet ihr den perfekten Ort, um besondere Ereignisse im passenden Ambiente zu feiern! Wir verstehen, dass jeder Anlass einzigartig ist. Deshalb besprechen wir gerne mit euch, was euch wichtig ist und gehen auf „fast alle Wünsche“ ein.

Auch nach der Feier sollen sich eure Gäste und ihr selbst wohlfühlen. Unsere komfortablen Zimmer sind der perfekte Rückzugsort, um den gelungenen Abend ausklingen zu lassen und frisch erholt in den nächsten Tag zu starten.

# Modellieren ...

## Modellieren: Mit den eigenen Händen etwas Einzigartiges schaffen!

Das Modellieren ist eine Kunstform, die kreative Handwerker und Künstler gleichermaßen in ihren Bann zieht. Die Faszination, mit den Händen eigenen Ideen eine Form zu geben, ist verständlicherweise ungebrochen.



Es ist immer wieder beeindruckend, zu erleben, wie aus einem unförmigen Klumpen Modelliermasse eine ästhetische Skulptur, lebensnahe Figuren oder fantastische abstrakte Kreationen entstehen. Dabei werden die Sinne geschärft und Fertigkeiten weiterentwickelt. Sie lernen, Formen zu

verstehen, Proportionen zu erfassen und wichtige Details herauszuarbeiten. Somit wächst nicht nur Ihr Können, sondern auch Ihr Selbstbewusstsein als Künstler.

Modellieren ist aber auch eine entspannende und nahezu meditative Tätigkeit. Beim Prozess des Formens, Texturierens und Verfeinerns ist man in einem Zustand der vollen Konzentration und damit ganz im Hier und Jetzt.



Unsere Kursleiter machen Sie mit den Besonderheiten der unterschiedlichen Materialien und mit den einzelnen Techniken vertraut. Sie stehen Ihnen bei allen Bearbeitungsschritten mit Rat und Tat zur Seite, entwickeln mit Ihnen gemeinsam neue Ideen und sind somit die idealen Begleiter auf Ihrer künstlerischen Reise.

Schaffen Sie in unseren Kursen Kunstwerke, die Ihre persönliche Handschrift tragen: Wir wünschen Ihnen viel Spaß dabei!



## Was ist Mimik?

Die Mimik befasst sich mit dem Gesichtsausdruck. Das Mienenspiel des Gesichtes, vermittelt Emotionen und verleiht Ausdruck und Charakter. Besonders im Bereich der Bildhauerei und bildenden Kunst ist dies eine Möglichkeit, den Arbeiten eine starke Aussage zu verleihen, die über das reine Motiv hinausgehen.



Das Modellieren bietet sich dabei besonders an, um sich in diesen Bereich richtig einzuarbeiten und verschiedenes auszuprobieren. Es erlaubt verschiedene Ausdrücke des Gesichtes im Detail zu studieren und dann einige Studien zu erstellen.

## Studienkurs Modellieren in Ton: Mimik / Gesichter

Wochenkurs ganztägig

**Zielgruppe:** Anfänger und Fortgeschrittene

**Programm:** Dieser Kurs befasst sich mit den verschiedenen Gesichtsausdrücken der Menschen. Von Freude (lachend) oder Trauer (weinend) bis hin zu Überraschung (offener Mund) und Wut (Zähne zeigend) lernen Sie die verschiedenen Grundemotionen kennen und modellieren. Stirn, Augenbrauen und Augen sowie Mund und Kinnpartie werden studiert und dargestellt. Dabei besteht die Möglichkeit, mehrere Gesichtsstudien-Modelle zu erstellen, welche bei uns gebrannt oder im lederharten Zustand mitgenommen werden können.



**Wichtig:** Sie können die Gesichter natürlich auch mit Haaren und Hals erweitern. Benötigtes Material kann mitgebracht oder bei uns bezogen werden.

**Termin:** 11.06. – 17.06.2023

**Preis:** € 645,-



# Bildhauer zum Beruf...

## Die perfekte Ausbildung für kreative Köpfe und angehende Bildhauer!

Unsere Bildhauerausbildung bietet Ihnen die Möglichkeit, Ihre Fähigkeiten und Ihr künstlerisches Potenzial voll auszuschöpfen. Egal, ob Sie planen, hauptberuflich als Bildhauer zu arbeiten, sich ein zweites Standbein aufzubauen oder Ihre persönliche Weiterentwicklung in der Kunst voranzutreiben: Unsere Ausbildung ist für alle gemacht, die die Bildhauerei in ihrer ganzen Vielfalt erlernen wollen!



Die Ausbildung umfasst sowohl praktische als auch fachtheoretische Inhalte, um ein fundiertes Verständnis für die Bildhauerei zu vermitteln. Sie erlernen entsprechende Techniken in Holz und

Stein, aber auch in anderen Materialien wie Ton, Beton, Gips, Bronze und vieles mehr. Auch großformatiges Arbeiten mit der Kettensäge, die farbliche Gestaltung von Skulpturen und das Vergolden oder das Restaurieren von Objekten werden vermittelt.

Beim fachtheoretischen Unterricht vertiefen Sie Ihr Wissen und erhalten wertvolle Einblicke in künstlerische Konzeptionen, die Geschichte der Bildhauerei und wesentliche ästhetische Prinzipien. Alle unsere Kursleiter kommen aus der Praxis und sind als selbstständige Bildhauer und Künstler erfolgreich.



So umfangreich das Angebot an unserer Schule ist, so flexibel sind wir in der individuellen Ausbildungsplanung. Gerne nehmen wir uns Zeit für ein ausführliches Gespräch, in dem folgende Fragen geklärt werden können: Was ist Ihre Motivation und Ihr Ziel für die Ausbildung? In welchem Zeitraum wollen Sie sie absolvieren? Welche Bereiche der Bildhauerei interessieren Sie besonders, welche nicht?

Dass dieses Gespräch zu ganz unterschiedlichen Wegen und Zielen führt, beweisen Hans-Peter G. und Christine K., die beide bei uns die Ausbildung absolviert haben:

**Hans-Peter G.:** „Mir war es wichtig, eine professionelle Ausbildung für meinen Traumberuf Bildhauer zu erhalten. Innerhalb von ca. 2 Jahren habe ich über 50 Wochen an der Schule verbracht und in den vielen unterschiedlichen Kursen, somit in kurzer Zeit, einen umfangreichen Einblick in die verschiedenen Bereiche erhalten. Dadurch und durch intensives Lernen mit den Kursleitern, aber auch den vielen Gesprächen mit den Kurskollegen, habe ich meinen eigenen künstlerischen Stil entwickelt. Und aus dem Traumberuf ist nun tatsächlich mein Hauptberuf geworden! Doch nicht nur das: Inzwischen bin ich auch selbst als Kursleiter bei der Schnitz- und Bildhauerschule Geisler-Moroder tätig.“



**Christine K.:** „Ich hab immer wieder Kurse bei Geisler-Moroder besucht und mich von Anfang an in dieser Gemeinschaft von Leuten aus aller

Welt, die die gleichen Interessen teilen, sehr wohl gefühlt. Jedes Mal, wenn ich hier war, hab ich wieder eine andere Form der Bildhauerei kennen gelernt und mir gedacht: „Das will ich auch ausprobieren!“ Der künstlerische Hunger ist immer größer geworden. Als ich dann erfahren habe, dass man die Bildhauer-Ausbildung hier im Haus auch absolvieren kann, ohne dann später seinen Beruf daraus zu machen, war ich sofort Feuer und Flamme. Neben meinem Beruf als Krankenschwester habe ich die Ausbildung, über mehrere Jahre verteilt, absolviert und abgeschlossen. Bildhauerisch zu arbeiten fordert mich und tut mir gleichzeitig gut. Man beschäftigt sich viel mit sich selbst und seinen Ideen und bringt diese dann zum Ausdruck. Und inzwischen hab ich auch den Mut, die Ergebnisse meines Schaffens in kleineren Ausstellungen auch öffentlich zu präsentieren.“

**Sie sehen, die Reise in und durch die Bildhauerei kann sehr unterschiedlich sein. Wir gehen gerne mit Ihnen an die Reiseplanung, damit Sie schon bald erfolgreich losstarten können!**

## Kurzinfo zur Erlangung der Bildhauer-Gesellenprüfung:

In Österreich hat jeder, egal welcher Nationalität, nach Vollendung des 21. Lebensjahres, die Möglichkeit auch ohne entsprechende Lehrausbildung, im Rahmen des 2. Bildungsweges, zur Gesellenprüfung anzutreten. Dazu muss ein Teil der sonst üblichen Lehrzeit anhand von Kursen, Schulungen, Seminaren usw. nachgewiesen werden.



**GEISLER-MORODER**  
SCHNITZ- UND BILDHAUERSCHULE

A-6652 Elbigenalp 63, Lechtal/Tirol

Tel.: 0043 5634 6215

E-Mail: [info@schnitzschule.com](mailto:info@schnitzschule.com)

[www.schnitzschule.com](http://www.schnitzschule.com)